



Konferenzprogramm

»DESIGN IM FOKUS
FRAUNHOFER-FORSCHUNG«

© Fraunhofer

6. Juli 2022 | 10:00–19:00 Uhr | Fraunhofer-Forum Berlin

Das Fraunhofer-Netzwerk »Wissenschaft, Kunst und Design« lädt zur Fachkonferenz ein.

»DESIGN IM FOKUS FRAUNHOFER-FORSCHUNG«

6. Juli 2022 | 10.00 bis 19.00 Uhr | Fraunhofer-Forum Berlin



© Fraunhofer IWS



© Fraunhofer IAO



© Fraunhofer IVI

Erstmalig bietet das Netzwerk mit »Design im Fokus Fraunhofer-Forschung« ein Konferenz- und Ausstellungsformat für den Austausch Fraunhofer-interner Designprojekte mit externer Designpraxis und Designforschung.

Den bereits vielfältigen Aktivitäten im Netzwerk und an den Instituten selbst wird damit ein Rahmen der Begegnung und des Diskurses innerhalb der Fraunhofer-Gesellschaft zum gemeinsamen Wachstum in diesem einflussreichen Feld geöffnet.

Zusammen mit unseren Partnern aus der nationalen Hochschullandschaft freuen wir uns am 6. Juli 2022 auf spannende Vorträge und Präsentationen in folgenden drei Sessions:

- | Produktdesign & Interaktion
- | Architektur & Workspace Design
- | Innovationsforschung & Design Integration

Erfolgreiche Projekte aus dem Ideenwettbewerb des Netzwerks »Designer in Lab 2021« und dem WKD-Forschungsprogramm sowie Best-Practice-Beispiele aus den Fraunhofer-Instituten bereichern das Konferenzangebot im Rahmen einer begleitenden Ausstellung.

Ein Get-together am Abend des Konferenztages rundet das abwechslungsreiche Programm ab.

Nutzen Sie die Möglichkeit, sich mit anderen Expertinnen und Experten aus Designtheorie und -praxis auszutauschen und reservieren Sie sich noch heute Ihren Platz.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch in Berlin!



hier geht es zur
Anmeldung

Konferenzprogramm

»Design im Fokus Fraunhofer-Forschung« | 6. Juli 2022 | 10:00–19:00 Uhr | Fraunhofer-Forum Berlin

09:30–10:00 **Registrierung und Willkommenskaffee**

10:00–10:30 **Grußwort und Einführung**

Prof. Dr. Alexander Kurz Vorstand für Innovation, Transfer und Verwertung der Fraunhofer-Gesellschaft
Prof. Dr. Matthias Klingner Institutsleiter Fraunhofer IVI, WKD-Netzwerksprecher – Schwerpunkt Design

Vortragssession 1

10:30–12:00 Uhr

Produktdesign & Interaktion

Moderation: Prof. Dr. Jens Krzywinski

10:30–10:50

Designed for TRL (D4TRL) – technologiereifes Design entlang des Fraunhofer-Forschungsprozesses

Thomas Theling & Christian Hermeling

TU Dresden – Professur Technisches Design, Fraunhofer IWS, Fraunhofer IWU, Fraunhofer IVI

Technology-Readiness-Level (TRL) erlauben eine standardisierte Bewertung des Entwicklungsstandes technologischer Innovationen. In der Praxis entstehen jedoch häufig »Gaps« zwischen diesem und dem Reifegrad der designtechnischen Umsetzung. »D4TRL« setzt sich zum Ziel, diese Lücke zu schließen. Dazu sollen Forschung, Entwicklung und Design in einem Prozess vereint werden, um den Transfer in Wirtschaft und Gesellschaft zu fördern. Nutzerorientierte Designmethoden werden dazu hinsichtlich Aufwand und Nutzen evaluiert und bewertet.

10:50–11:10

Superwood – traditionelle Bindemittel für die Zukunft neu gedacht

Sofia Souidi & Dr. Julia Belda

Studio Sofia Souidi, Fraunhofer WKI

»Superwood« ist ein neuer Faserplattenwerkstoff, der aus recycelten Holzfasern vermischt mit Caseinleim hergestellt wird. Caseinleim ersetzt die formaldehydbasierten Klebstoffe, die bei der Herstellung herkömmlicher MDF-Platten verwendet werden und nachweislich kanzerogen wirken. Das Hauptaugenmerk liegt in der Variation von Oberflächen und Farben für die architektonische Anwendung als Plattenmaterial. Außerdem wird aufgezeigt, wie sich das Material weiterverarbeiten lässt, um beispielsweise für die Möbelindustrie interessant zu werden.

Konferenzprogramm

»Design im Fokus Fraunhofer-Forschung« | 6. Juli 2022 | 10:00–19:00 Uhr | Fraunhofer-Forum Berlin

11:10–11:30

Immersive Lichtfelder

Charlotte Dachroth & Rohan Kundu

Künstlerduo Dachroth+Jeschonnek, Fraunhofer IOF

Immersion bezeichnet das Eintauchen des Betrachters in eine virtuelle Umgebung. Im Projekt taucht das Lichtfeld in die uns umgebende Welt ein und wird selbstverständlicher Bestandteil der Umgebung des Betrachters. Die Lichtarbeiten werden somit Teil unserer allgegenwärtigen physischen Realität. Möglich ist dies durch die qualitative Weiterentwicklung der Optiktechnologie für die Lichtfeldprojektion. Das mittels Mikrooptik-Technologie erzeugte »Schwebende Licht« konnte erstmalig sowohl vor Kunstexperten als auch der Automobilindustrie demonstriert werden.

11:30–11:55

Diskussionsrunde

zu den Vorträgen der ersten Session

11:55–12:00

Ausstellungspitch: Feldschwarm®

Felix Schmitt

TU Dresden – Professur Technisches Design

Der Entwicklung von Feldschwarm® liegt ein aktiver Paradigmenwechsel zugrunde – statt immer leistungsfähigerer Großmaschinen sind die autonomen Feldschwarm®-Einheiten lediglich drei Meter breit. Mit dem Fokus der Modularisierung der Einheiten wurde das reduzierte und dennoch progressive Design entwickelt. Mittels Tablet-Interaktion kann der Landwirt jederzeit den vollautonomen Schwarm, dessen Funktion und das geplante Vorgehen einsehen, anpassen und bei Bedarf sogar jede Einzelmaschine direkt steuern.

12:00–13:00

Mittagspause

mit begleitender Ausstellung

Konferenzprogramm

»Design im Fokus Fraunhofer-Forschung« | 6. Juli 2022 | 10:00–19:00 Uhr | Fraunhofer-Forum Berlin

Vortragssession 2

13:00–14:30 Uhr

Architektur & Workspace Design

Moderation: Prof. Philipp Stingl

13:00–13:20

Die Wahrnehmung von Forschungsbauten – Architektur als ästhetischer Informationsträger

Prof. Dr. Michael Heinrich
Hochschule Coburg – Fakultät Design

Forschungsbauten prägen unser Bild der Wissenschaft. Ihre Architektur und ihr Design beeinflussen, wie wir die dahinterliegenden Ideen und Urheber einschätzen und bewerten. Welche Erkenntnisse helfen uns, diesen Einfluss besser zu verstehen, um Gestaltung noch angemessener einsetzen zu können?

13:20–13:40

Der Dritte Ort – Wissenschaft und Praxis für »Neue Arbeit«

Prof. Mark Phillips
Hochschule Coburg – Fakultät Design

Moderne Wissensarbeiterinnen und -arbeiter verbringen einen substantiellen Teil des Lebens beim Arbeiten in Innenräumen am Heim-Arbeitsplatz (erster Ort), in Besprechungen im Büro (zweiter Ort), unterwegs und an einem »dritten Ort«. Wie sehen gute Co-Kreativräume der Zukunft aus und wo werden diese sein?

13:40–14:00

Initiative »Neues Europäisches Bauhaus« – zukunftsgerechte Gestaltung urbaner Oberflächen für Mensch, Flora und Fauna

Pia Krause
Universität Stuttgart – Institut für Akustik und Bauphysik, Fraunhofer IBP

Dem Aufruf der Initiative »Neues Europäisches Bauhaus« folgend, werden die Potentiale einer zukunftsgerechten urbanen Oberflächengestaltung zur ganzheitlichen Förderung von nachhaltigen Lebens- und Umweltqualitäten für Mensch, Flora und Fauna thematisiert und visualisiert.

Konferenzprogramm

»Design im Fokus Fraunhofer-Forschung« | 6. Juli 2022 | 10:00–19:00 Uhr | Fraunhofer-Forum Berlin

14:00–14:25

Diskussionsrunde

zu den Vorträgen der zweiten Session

14:25–14:30

Ausstellungspitch: autartec®-Haus

Ernst-Eckart Schulze

Fraunhofer IVI

Das schwimmende autartec®-Haus symbolisiert eine freiheitliche und autarke Wohnkultur für drei zusammenhängende Medien- bzw. Energiebereiche: elektrische Energie, thermische Energie und wassertechnische Aufbereitung. Architektonisch spiegeln sich die jeweiligen Autarkiebereiche am Gebäude in unterschiedlichen und sich durchdringenden Kuben wider.

14:30–15:15

Kaffeepause

mit begleitender Ausstellung

Vortragssession 3

15:15–16:45 Uhr

Innovationsforschung & Design Integration

Moderation: Prof. Dr. Matthias Klingner

15:15–15:35

Die Zukunft der Innovation – Potenziale für eine Integration von Design und angewandter Forschung

Prof. Dr. Sven Schimpf

Fraunhofer-Verbund Innovationsforschung, HEED Pforzheim University

Seit der Entstehung von Innovationsabteilungen hat sich die Art und Weise, wie Ideen in erfolgreiche Produkte oder Lösungen weiterentwickelt werden, kontinuierlich verändert. Heute stellt sich die Frage, wie Innovation in der Zukunft erfolgen wird. Welche Rolle spielt die Automatisierung und die künstliche Intelligenz? Wird es weiterhin Innovationsabteilungen geben? Und welchen Beitrag kann eine stärkere Integration zwischen Design und angewandter Forschung leisten?

Konferenzprogramm

»Design im Fokus Fraunhofer-Forschung« | 6. Juli 2022 | 10:00–19:00 Uhr | Fraunhofer-Forum Berlin

15:35–15:55

Wechselspiele zwischen Design, Design Thinking und Open Innovation auf dem Weg zu einer neuen Transferkultur bei Fraunhofer

Marc Tobias

Fraunhofer-Gesellschaft – Transferstrategien

Immer mehr Innovationsmethoden finden sich heute in der angewandten Forschung, um den Transfer zu verbessern. Aber Methoden müssen gelebt und in der Breite der Forschungsgesellschaft etabliert werden. Eine reine Vermittlung der Methoden ist oft nicht ausreichend. Ein wesentlicher Faktor ist der Aufbau einer nachhaltigen Transferkultur. Aber wie befördern wir diese? Wie kann die Zukunft des Transfers bei Fraunhofer aussehen und welche Rolle spielen diese Methoden? Kann man eine Transferkultur „designen“?

15:55–16.15

Perspektiven des Designs und Mehrwerte für die angewandte Forschung

Prof. Dr. Jens Krzywinski

TU Dresden – Professur Technisches Design

Das, was Design ist und leisten kann, hat sich in den letzten 20 Jahren radikal erweitert und es bieten sich hervorragende Chancen, aus diesem Wandel konsequent Mehrwerte für die angewandte Forschung selbst abzuleiten. Welche Sicht- und Arbeitsweisen des Designs lassen sich in unterschiedlichen Phasen technologieorientierter Forschung einbauen? Wie gelingt eine Adaption auf die Spezifika unterschiedlicher Fachdisziplinen und wie lassen sich mögliche Vorbehalte gegenüber einer Zusammenarbeit abbauen? Wie das u.a. unter Nutzung des DesignLabs gelingen kann, steht im Mittelpunkt dieses Beitrags.

16:15–16:40

Diskussionsrunde

zu den Vorträgen der dritten Session

16:40–16:50

Schlusswort, Ausblick und Einladung zum Get-together

Prof. Dr. Matthias Klingner

ab 17:00

Get-together